

Dante dal Canto V ad oggi



WEB STORY



- **Costruisci un testo di circa 600 parole sulla base delle informazioni reperite da varie fonti.**
- **Il tuo testo dovrà essere creativo ma basato su informazioni documentabili indicando le fonti utilizzate.**
- **Scegli una delle tracce seguenti, attenendoti alle indicazioni e alle tipologie testuali suggerite.**



Tracce:

- 1. Paolo e Francesca: i fatti**
- 2. Chi è Francesca?**
- 3. Ritratto di Gianciotto**
- 4. Lancillotto e Ginevra**
- 5. Paolo Malatesta**



TRACCIA 1

Paolo e Francesca: i fatti

- Un racconto (ad esempio Gianciotto ha scoperto che la moglie lo tradiva con Paolo e sulla tragica conclusione della vicenda. Potresti iniziare così: “Era una tiepida mattina di primavera ...”).
- Un articolo di cronaca che offra una rilettura moderna dei fatti.
- Un testo descrittivo da parte di una guida turistica che spiega ai visitatori il castello di Gradara, luogo che ha fatto da sfondo al tragico amore tra Paolo e Francesca.



TRACCIA 2

Chi è Francesca?

- Un testo autobiografico nel quale Francesca parla di sé e racconta la sua storia fino al momento in cui incontra Paolo.
- Una lettera di Francesca a un'amica, oppure ai suoi contemporanei o ai posteri.
- Un dialogo tra Francesca e una sua coetanea.



TRACCIA 3

Ritratto di Gianciotto

- Un testo autobiografico nel quale Gianciotto racconta se stesso e il suo amore per Francesca.
- Una lettera al confessore che Gianciotto scrive in punto di morte.
- Un'intervista a un servitore di Gianciotto dalla quale emerge il suo ritratto.



TRACCIA 4

Lancillotto e Ginevra

- Un racconto da parte di Galeotto della storia di Ginevra e Lancillotto.
- Un “dialogo impossibile” o uno scambio epistolare attraverso il tempo tra Ginevra e Francesca oppure tra Lancillotto e Paolo.
- Una pagina di diario di uno dei personaggi.



TRACCIA 5

La figura di Paolo Malatesta

- Un testo narrativo dal quale emerga il ritratto di Paolo Malatesta dal punto di vista del suo confessore.
- Un testo narrativo dal quale emerga il ritratto di Paolo dal punto di vista di Gianciotto.
- Un testo narrativo che ricostruisca i fatti dal punto di vista di Paolo ed esprima i suoi pensieri.



Alcuni suggerimenti per una prima ricerca:

https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-detto-paolo-il-bello-malatesta_%28Dizionario-Biografico%29/

<https://www.chiamamicitta.it/9-novembre-1282-paolo-bello-capitano-del-popolo-firenze/>

<https://mediterraneoantico.it/articoli/archeologia-medioevale/la-tragica-morte-paolo-malatesta-francesca-rimini/>

<https://www.bandierearancioni.it/approfondimento/il-mito-di-paolo-e-francesca-gradara-e-la-vera-storia-degli-amanti>

www.letteraturaalfemminile.it/paolo_e_francesca.htm

<https://www.studenti.it/canto-v-inferno.html>

<http://win.storiain.net/arret/num200/artic7.asp>

<https://www.riminiduepuntozero.it/il-giallo-della-morte-di-paolo-e-francesca-una-nuova-ipotesi/>



www.ledonline.it/lededizionallegati/heysefrancesca.pdf

https://www.treccani.it/enciclopedia/francesca-da-rimini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

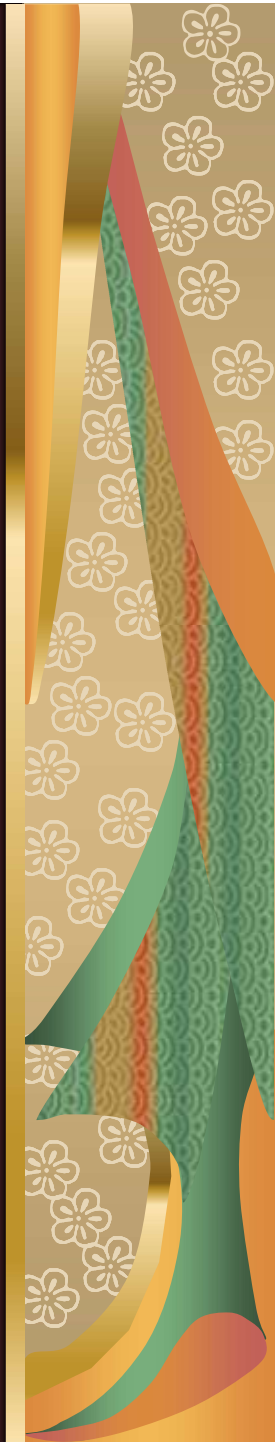
<https://www.tarantobuonasera.it/news/107824/francesca-da-rimini-nel-canto-v-dellinferno/>

https://www.treccani.it/enciclopedia/malatesta-giovanni-detto-gianciotto_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

<http://www.losbuffo.com/2016/06/04/gianciotto-malatesta-infangato-dalla-storia/>

<https://lacomediadantesca.wordpress.com/2013/07/01/malatesta-gianciotto/>

<https://www.vanillamagazine.it/paolo-e-francesca-un-delitto-d-onore-o-un-omicidio-politico/>



<https://www.lacooltura.com/2017/06/lancillotto-e-ginevra-la-storia-amore/>

<https://www.eroicafenice.com/salotto-culturale/elucubrazioni/lancillotto-e-ginevra-storia/>

<https://medievaleggiando.it/lamore-perfetto-lancilotto-e-ginevra/>

<http://www.bottecilindro.it/bottecilindro/paolo-e-francesca-lancillotto-e-ginevra/>



CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Originalità dell'elaborato**
- **Pertinenza alla tipologia testuale indicata**
- **Coerenza e coesione del testo**
- **Autonomia linguistica**
- **Documentazione delle informazioni**
- **Correttezza morfosintattica**

