

# Filmsko osvježenj

Smotru odlikuje izrazito bogata umjetnička i talijanski film talijanskih redatelja,



Božidar TRKULJA

Od 10. do 15. studenoga u «Tuskanca» se tako, zahvaljujući suradnji s Talijanskom federacijom kino klubova i Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, održava 3. smotra suvremenoga talijanskoga filma. Ono što je karakteristično za ovogodišnji izbor je izrazito bogata umjetnička i tematska raznolikost.

#### Program najboljih filmova debitanta

Gledatelji tako mogu vidjeti što se posljednje dvije godine događa u zemlji bogate filmske kulture. Umjetnički ravnatelj smotre, Paolo Minuto, odabrao je deset dugometražnih i dva kratkometražna filma, a kriteriji po kojima ih je birao bio je da to bude baš kao što je to slučaj i s konceptom Zagrebačkoga filmskoga festivala, prvi ili drugi film redatelja. Jedine iznimke je komedija «Crno i bijelo» (Bianco e nero) redateljice Cristine Conneci.

Potpuno je jasno da je Minuto odabrao one ponajbolje filmove, a mnogi od njih skupili su dosad zavidan broj nagrada. «Djevojka s ječera» (La ragazza del ieri) redatelja Andree Molisija jedan je od najna-

» **Osvobio sam-ništja u društvu redatelja debitanta je Fabrizio Bentivoglio, koji je dosad glumio u 40-ak filmova i serija, a predstavlja se filmom «Pusti to, Johnny»**

gradnijaših u programu, a osvojio je više od deset nacionalnih nagrada.

Tako je većina filmova nagrađivana u matičnoj zemlji, film «Cpasiljane» (Ossidiana) redateljice Silvine Maje osvojio je nagradu Medunarcodnoga festivala u Indiji. Film je snimljen prema istinitoj priči o mladoj nepalskoj silharci Martji Pelligiano, koju je upletovia glumica Teresa Sapounogio, a prikazuje razdoblje umjetničkoga eksperimentiranja tijekom 60-ih godina, uključujući ljubav, strast i ludilo.

#### Glumac kao redatelj

U filmu «Jedne noći» (Una notte) Tonija D'Angelija Nagaji je, pak, rođni grad i odrediste 40-godišnjaka iz

Zasad, što se ciklusa tiče, kino «Tuskanca», odnosno Filmski programi Hrvatskoga filmskoga saveza, nezabavljati su zbog svoje izvredne ponude vrhunskih filmova, što postizna vrta do brojn suradnjom s veleposlanstvima i kulturnim institutima.