

### Smotra suvremenog talijanskog filma u kinu »Tuškanac«

**ZAGREB** – Filmom »Blagdanski ručak« redatelja Gianija Di Gregoria u ponedjeljak u kinu »Tuškanac« otvara se 3. smotra talijanskog filma u Zagrebu, na kojoj će do 15. studenoga biti prikazano još deset dugometražnih filmova i dva kratka nastali u protekle dvije godine. Kriterij za ovogodišnji odabir filmova bio je da su to prva ili druga djela redatelja, izuzevši film »Crno i bijelo« Cristine Ciampini – istaknuo je na konferenciji za novinare umjetnički direktor smotre Paolo Minto.

Uz »Blagdanski ručak« koji prikazuje »pozitivne i negativne karakteristike talijanskog društva«, izdvojio je filmove »Djevojka s jezera« Andree Molatija koji je osvojio više od deset nacionalnih filmskih nagrada te feministički film »Hoćemo ruže« Aline Marazzi. Prikazat će se i filmovi »Fotomodel« Carmine Amorose, »Jedne noći« Tonyja D'Angela, »Istinita priča o Tomju Vilari« Giuseppea Gagliardija, »Pusti to, Johnny« Fabrizija Bentivoglie, »Sve se vraća« Enrica Piziantija, »Opsidijan« Silvane Maja i »Sto hutih Talijana u Pekingu« Giovannija Piperna.

Gosti Smotre talijanskog filma u Zagrebu su redatelj Gianni Di Gregorio, dobitnik nagrade za najbolji debitantski film na ovogodišnjem festivalu u Veneciji, David Del Degan, Tony D'Angelo, Silvana Maja i Giovanni Piperno, a organizator je Talijanska federacija kino klubova s Hrvatskim filmskim savezom i Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu. (Hina)