

Evidencijski broj / Article ID: 8707305
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



MAURIZIO BRAUCCI Scenarist "Gomora" **Američki krimići nisu dobri**

ZAGREB - Gost jučerašnje zagrebačke premijere filma "Gomora" koscenarist Maurizio Braucci imao je kao pisac i socijalni radnik dvostruku ulogu u radu na filmu. Jedna je bila rad na dijalozima i strukturi scena, a druga pomaganje redatelju Matteu Garroneu da ekipa filma dođe na lokacije i među ljude kojima nije bilo uputno kucati na vrata. Kao dobar poznavatelj kriminalnog miljea Braucci i njegovi suradnici na filmu "Gomora", među kojima je bio i autor istoimene knjige Roberto Sa-

viano, ne gleda baš blagonaklono na romantizirane i glamurozne američke gangsterske filmove.

– Ovaj film doista postavlja pitanje vjerodostojnosti gangsterskog filma kao žanra. Već u svom romanu Saviano pristupa drukčije mafijaškim likovima nego što je uobičajeno, tako da je taj problem u slučaju ovoga filma već u startu bio preskočen. No, ima američkih filmova kao što su oni Martina Scorsesea i "Donnie Brasco" koji prikazuju stvari na ispravan način. (ao)



ŽELJKO HLADIK