

Večernji.hr - Ispis članka

25. Eurokaz – "Zvjerski iznenada" talijanskog umjetničkog projekta Santasangre

Zadimljena plesna priča o nuklearnoj energiji

Plesači ili sjene? Dim, neprozirne pregrade, ploča koja zasljepljuje sjajem... umjetnička je to priča o uništenju

autor: Bojana Radović

29.06.2011.



(Foto: *)

Na samom početku kroz mutne panele i obilje scenskog dima ljudske se siluete i pokreti tek naziru. Jesu li plesači ili tek sjene? Tek potkraj predstave likovi su jasno vidljivi na sceni, ali tada publiku čeka drugo veliko vizualno iznenađenje. Velika ploča koja visi na stropu okreće se kako bi ih zasljepljivala nevjerojatno jakim sjajem...

Plesni je to iskaz talijanskog umjetničkog projekta Santasangre na temu nuklearne energije, naslovljen "Zvjerski iznenada", a vidjeli smo ga u utorak navečer, u dvorani Gorgona Muzeja suvremene umjetnosti, u sklopu 25. Eurokaza.

Umjetnicima se mora priznati da je cjelokupni dojam predstave, osjećaj nadolazeće katastrofe, uobličjen tako da ga je na trenutke i teško podnijeti. Tom osjećaju nemoći pred silama prirode u koje je čovjek vlastoručno upleo njemu svojstvenu potrebu za uništenjem (čak i pod cijenu samouništenja) podjednako moćno pridonose glazba, scenski pokreti, svjetlosni efekti... Sve je usmjereno na to da napadne promatrača, koji se u publici nužno osjeća izložen kreativnoj energiji grupe Santasangre.

A riječ je o umjetničkom projektu nastalom u Rimu na početku ovog milenija. Cilj je grupe istražiti prazninu koja se, kako kažu, rasprostire iznad svakodnevnog govora. Oni rade kombinirajući vizualnu i glazbenu umjetnost, a u sklopu Eurokaza zagrebačka je publika imala priliku vidjeti produkciju koju je grupa Santasangre premijerno predstavila 2010. godine