

kultura

Obavijesti i najave šaljte na
kultura@novolist.hr



PREDSTAVLJEN NACIONALNI PROGRAM FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Devetnaest filmova na 58. Puli

Najveća novost ovogodišnjeg izdanja Festivala najava je digitalnih projekcija u Areni

ZAGREB ▶ Ovogodišnji Festival igranog filma u Puli donosi u Nacionalnom programu 19 filmova, od čega se 10 prikazuje u Glavnoj sekciji, a devet u Sekciji manjinskih koprodukcija. Održat će se od 16. do 23. srpnja na više lokacija u Puli, no najvažnija je dakako standardna Arena. Najavljeno je to na jučerašnjoj konferenciji za novinare u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti, na kojoj su kao najveća novost 58. izdanja ovog festivala najavljene digitalne projekcije u Areni.

Ravnateljica Festivala Zdenka Višković Vukić rekla je da prije pet godina nisu imali ni klasični projektor, a ove godine će im svi filmovi doći u digitalnom formatu. U tu svrhu u Areni će se instalirati digitalni projektor koji je uvršten u Guinnessovu knjigu rekorda kao najsvjetliji projektor na svijetu. Bitan detalj ove organizacijsko-tehničke inovacije je činjenica da će se odsad u Areni moći prikazivati i oni filmovi za koje njihovi producenti nisu imali novca za izradu 35 milimetarskih kopija.

Nacionalni program predstavio je umjetnički direktor Festivala Zlatko Vidačković. Od 10 filmova iz Glavne sekcije pet je filmova nastalih prema scenarijima koje je odobrio HAVC, dok je preostalih pet HAVC podržao naknadno. Čak šestoro redatelja su debitanti: Daniel Kušan, Tomislav Žaja, Biljana Čakić Veselić, Aldo Tardozi, Stanislav Tomić i Irene Škorić, a iskusniju četvorku predvode Tomislav Radić i Bran-ko Ivanda, uz Dalibora Matanića i Dana Okija.

Gledano žanrovski, filmovi se prema Vidačkoviću mogu podijeliti na Ivan-čin povijesni »Lea i Darija«, fantastične – Kušanov »Koko i duhovi« i Žajin »Duh babe Ilonke« (zanimljivost je i da su glumci u ovim filmovima djeca), zatim su dvije drame s ljubavno-obiteljskom tematikom: Radićeva »Kotlovina« i »Korak po korak« Čakić-Veselić, tri krimi-trilera: Matanićev »Čača«, Okijev »Mrak« i Tardozičjeve »Fleke«, Tomićeva ratna drama »Josef« te erotska komedija Irene Škorić »7 seX 7«.

Veliki je korak naprijed prema Vidačkoviću napravljen i u prikazivanju

DIGITALNI PROJEKTOR

U Areni digitalni projektor uvršten u Guinnessa

filmova iz regije, pa će se tako prikazati 12 filmova, od kojih sedam u programu manjinskih (hrvatskih) koprodukcija: slovenski »Piran-Pirano« Gorana Vojnovića i »Laku noć, gospodice« Metoda Peveca, bosansko-hercegovački »Belvedere« Ahmeda Imamovića, srpski »Neprijatelj« Dejana Zečevića, »Bijeli lavovi« Lazara Ristovskog i »Kako su me ukrali Nijemci« Miše Radovanića te crnogorski »Lokalni vampir« Branka Baletića.

U programu kratkih filmova ove godine bit će 20 kratkiša, od kojih je čak 18 novih, rekao je Vidačković; tek su dva prikazana na Danima hrvatskog



Zdenka Višković Vukić i Zlatko Vidačković

Najviše filmu »Josef«

Na sjednici Hrvatskog audiovizualnog vijeća donesena je odluka o sufinanciranju pet snimljenih dugometražnih igranih filmova: »Josef« Stanislava Tomića – 900.000 kuna, »Mrak« Dana Okija – 420.000 kuna, »Fleke« Alda Tardozičje – 400.000 kuna, »Čača« Dalibora Matanića – 380.000 kuna, »7 seX 7« Irene Škorić – 100.000 kuna

filma. Zanimljivost je konkurencije kratkih filmova, koja je od prošle godine natjecateljskog karaktera, da je čak 10 filmova mladih redateljica. Predstavljene su i žiri 58. Pule. Žirijem Nacionalnog programa predsjedavat će filmski kritičar i redatelj Živorad Tomić, a članovi će biti scenograf i redatelj Vladimir Tadej, redatelj i scenarist Goran Dević, glumica Nataša Janjić i snimatelj Stanko Herceg. Žirijem Međunarodnog programa predsjedavat će Paul Bradley, glavni producent tvrtke »Merchant-Ivory«, a članovi su talijanski filmolog Paolo Minuto, filmolog i bivši dugogodišnji predsjednik Talijanske i Svjetske federacije kino klubova te kanadski glumac Niels Schneider, dobitnik Nagrade Chopard za glumačko otkriće godine 2010. u Cannesu.

Davor MANDIĆ