



REFLEKTOR



BON JOVI U ZAGREBU NA MAKSMIRU POČEO EUROPSKI DIO

što mi se intim-
 pokazala se isti-
 slovnijem smis-
 rije nego je sa-
 promijenio vlas-

**ijek pred
 most
 istinom. Ja
 ne skrivam
 dajem sve
 intimno**

Ivan Kožarić

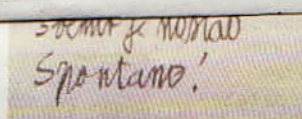
mislanje (crvene) imije koja je jedan od njegovih opsosivnih lajtmotiva, autoportrete, sunca, animalističke motive – i kao poveznicu između svega toga, njegov neprekidni interes za ljudsko, i njegovo vješto balansiranje na rubu između težine materijalnog i fluidnosti nebeskog, kako je to rekla autorica

Koga zanimaju riječi, voljet će Kožarićeve luckasto-lucidne zabilješke, megalomanski preseljene s margine dnevnika u središte samostalnih djela. Nekima umjetnik sam sebe uvjerava u smisao onoga čemu je tako bezrezervno

bu» i «Svemir je nastao spontano»). Najbolji je možda ovaj crtež-zapis koji govori o srži njegova umjetničkog tkiva i pogonu koji ga desetljećima pokreće: »Svaki dan imam osjećaj da sam nešto učinio: drugi dan moram to demantirati i tako iz dana u dan...« Na prvi pogled nebitne, iskrzane rečenice, ovi radovi iz sekcije verbalno-crtežnog možda i najviše govore o Kožariću, kao čovjeku i kao stvaraocu.

Optimizam

Ono što zapanjuje na ovoj izložbi kojoj MSU načinje ljetnu sezonu, Kožarićev je



gotovo suludi optimizam: od crtančice iz osnovne škole koja je izložena na jednom stalku kao rijetka inkunabula, pa do najnovijih skica mrtve prirode, iz ovih radova zrači neka djetinje naivna, blesava volja za životom – ona se da osjetiti čak i kad autor naslovom upućuje na »teže« teme, kao u ciklusu minimalističkih paralelnih linija »Duša moje žene«.

Maja HRGOVIĆ



VIDEO SABINE DAMIANI I IGORA GUSTINIJA

ZAGREB » Na 54. Venecijanskom bijenalu vizualnih umjetnosti, u paviljonu »Italija u svijetu« kao dio postava nalazi se i 5-minutni video koji je na poziv Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu i njegove direktorice Virginije Piombo osmislio i realizirao Neformalni savez Organizam iz Zagreba. Video koji prikazuje odabrane umjetnike iz Hrvatske, Igora Gustinija i Sabinu Damiani, premijerno je prikazan u prostorijama Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu. O mladim talijanskim umjetnicima, koji žive i djeluju na relaciji Italija-Hrvatska, govorio je i akademik Tonko Maroević.

Kratki video o umjetnicima, uz glazbenu podlogu Ennija Morriconea, dio je instalacije arhitektrice Benedette Miralles Tagliabue, a projekcija će se održavati u Arsenalu sve do završetka bijenala. (K.C.)



RIJI BRUKETA2

oja, ljubavi, snova i poezije

sta unutar zidina Grada čije are uokviruju zbivanja s platna. U vremenu kad umjetnost pre- uju instalacije, a nigdje nema vi i erotike, ja ostajem na sta- putu zagrljaja i poljubaca. Raz- ajajući kako da ljude ispunim na- nudim im ovu eksploziju boja, vi, snova i poezije. Ta poezija la nije »in« ali traje u vremenu ao nam je Škerlj.

govom izložbom koja će biti ena do kraja lipnja Galerija eta 2 završava izlagački ciklus eseni. U protekle dvije godine irali su dvadeset izložbi reno- nih autora, što im je prema ri- a vlasnice Vedrane Bruketa do- reputaciju ozbiljne galerije. ljudi su nas počeli doživlja- ao prostor u kojem se može eteti nešto vrijedno i novo i



Vedrana Bruketa i Josip Škerlj s prijateljima, na otvorenju izložbe

na to smo ponosni. Dobili smo i poziv da se pridružimo popisu relevantnih galerija, ali smo to za sada otklonili jer želimo biti nezavisni. Ovu smo reputaciju stekli

na temelju vlastitog odabira, pa smatramo da nam u koncipiranju programa ni ubuduće neće treba- ti posebna savjetodavna tijela .

Umjetnike smo birali po osobnom afinitetu i vodeći računa o njihovu renomeu i edukaciji. Predstavljali smo autore u koje vjerujemo, čija nas djela ispunjavaju optimizmom i daju nam dodatnu životnu energiju. Vesele nas dobri odjeci i to doživljavamo svojim velikim osobnim uspjehom, jer smo ovom galerijom ušli u svijet umjetnosti i izlaganja, što smo oduvijek željeli. No, to ne bi bilo moguće bez Male galerije u Starom gradu koja materijalno podržava neprofitne programe u ovom prostoru – kazala je Vedrana Buketa, najavljujući bogat izložbeni program i od sljedeće jeseni.

N. VALERJEV OGURLIĆ