

## Kultura

Povratak

### Tisuću prodanih ulaznica, Zadar traži operu

Piše: Valentina Mladen

**Do osam sati prodali smo svih tisuću ulaznica, koliko smo imali i mjesta. Odaziv publike bio je maksimalan, a kako bi sve bilo na razini organizirali smo više tehnike u suradnji s drugim institucijama, ali i samim izvođačima. Mislim da je sve prošlo besprijekorno i da možemo biti zadovoljni- Dina Bušić, PR Glazbenih večeri**

S tisuću prodanih ulaznica vrhunac Glazbenih večeri u sv. Donatu, Verdijeva opera "Rigoletto", obara sve rekorde. Organizatori mogu biti zadovoljni odazivom publike na operu za koju su odvojili trećinu budžeta, oko 400 tisuća kuna.

- Do osam sati prodali smo svih tisuću ulaznica, koliko smo imali i mjesta. Odaziv publike bio je maksimalan, a kako bi sve bilo na razini organizirali smo više tehnike u suradnji s drugim institucijama, ali i samim izvođačima. Mislim da je sve prošlo besprijekorno i da možemo biti zadovoljni. Ljudi su na postavljanju pozornice i gledališta radili od dan prije izvedbe i cijelu noć pa sve do pred samu izvedbu kako bi sve prošlo u najboljem redu, zadovoljna je Dina Bušić, PR Glazbenih večeri.



Foto: Zvonko KUCELIN

*Rigoletto spaja burna događanja s uzbudljivom glazbom začinjenom nekima od najpoznatijih arija svih vremena poput La Donna é mobile*

Verdijev "Rigoletto", nakon 160 godina pauze, vratio se u Zadar. Izveden je pod vedrim nebom na zadarskom Forumu u opernoj izvedbi Zbora i orkestra Filharmonijskog društva iz Udina i FVG Ballet Company, u sklopu 51. Glazbenih večeri u Svetom Donatu.

I prije početka izvedbe bilo je jasno da se radi o vrhuncu ovogodišnjih Glazbenih večeri i djelu koje se ne propušta. Mnogi posjetitelji zauzeli su, umjesto stolica u zadnjim redovima, okolne stepenice Foruma kako bi bili što bliže pozornici i što bolje doživjeli ovu operu pod zvijezdama. Izvedbu nisu propustili ni uvaženi gosti iz Grada i Županije pa su tako u prvim redovima sjedili gradonačelnik Grada Zadra Zvonimir Vrančić, dogradonačelnik Darko Kasap, župan Zadarske županije Stipe Zrilić, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i sport Grada Zadra Radovan Dunatov, a bili su tu i ravnatelj HNK Zadar Renato Švorinić, kao i ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru Ivo Fadić, te mnogi drugi. Komentari nakon izvedbe bili su samo u superlativima.

- Jednom riječju bilo je jako lijepo. Ambijent na Forumu pokazao se kao prekrasna scena, a nakon svakog koncerta na Forumu ostaje poseban doživljaj. "Rigoletto" je jedna lijepa opera s mnogo prekrasnih laganih arija. Svakom ljubitelju lijepo glazbe bio je to poseban doživljaj, a i sama izvedba bila je na vrlo visokoj razini, rekao je gradonačelnik Vrančić.

Opera "Rigoletto" koju su Zadrani preksinoć imali priliku pogledati utemeljena je na drami Victora Hugoa, prema librettu F.M. Piavea, a spaja burna događanja s uzbudljivom glazbom začinjenom nekima od najpoznatijih arija svih vremena poput La Donna é mobile. Taj spoj oduševio je i župana Zrilića kojeg je iznenadila upravo poznata La Donna é mobile.

- Kad sam čuo La Donna é mobile bio sam iznenađen jer nisam znao da je ona upravo iz opere "Rigoletto", a čuo sam je nebrojeno puta prije toga, dok sam samu operu slušao prvi puta. Unatoč vrućini i dužini trajanja bio je to jedan od rijekih velikih kulturnih događaja jer u Zadru nemamo tako često priliku slušati operu.

Zadar je već 1853. ugostio talijansku trupu koja je izvela ovu operu samo dvije godine nakon praizvedbe u Veneciji. Nadamo se da između ovoga i ponovnog dolaska "Rigoletta" u Zadar neće proteći 160 godina.

