

NOVEMBRE STUDENI



3



Carlotta Dalia

MUSICA

Nell'ambito del Festival delle Giornate della chitarra classica di Spalato

Concerto

Ladies' Evening

di **Carlotta Dalia**

e **Duo Stojaković-Čižmek**

Nata in Toscana nel 1999, la chitarrista Carlotta Dalia seduce con le sue interpretazioni appassionate e profonde, sostenute da un suono rotondo e potente. Dalla sua prima esibizione solistica all'età di dodici anni, ha vinto oltre 40 concorsi nazionali e internazionali, tra cui i primi premi a Uppsala, Hong Kong, Miami e Madrid, nonché al Concorso Internazionale Niccolò Paganini di Parma.

3 novembre, ore 20.00

Sala concerti Ivo Tijardović
Hrvatski dom Split
Tončićeva ulica 1
Spalato

GLAZBA

U okviru festivala Dani klasične gitare u Splitu

Koncert

Ladies' Evening nastupaju

Carlotta Dalia

i **Duo Stojaković-Čižmek**

Rođena u Toskani 1999. godine, gitaristica Carlotta Dalia privlači pozornost svojim strastvenim i dubokim interpretacijama, prožetima zaobljenim i snažnim tonom. Od svog prvog samostalnog koncerta u dobi od dvanaest godina, osvojila je više od 40 nacionalnih i međunarodnih natjecanja, uključujući prve nagrade u Uppsali, Hong Kongu, Miamiu i Madridu, kao i na Međunarodnom natjecanju Niccolò Paganini u Parmi.

3. studenog u 20 sati

Koncertna dvorana Ive Tijardovića
Hrvatski dom Split
Tončićeva ulica 1
Split

14

CINEMA

Nell'ambito della XXIII edizione dello *Zagreb Film Festival*
Proiezione del film italiano

Familia (2024.)

di Francesco Costabile
con Francesco Di Leva, Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Marco Cicalese, Tecla Insolia, Enrico Borrello ed altri

Il ventenne Luigi vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro. I tre condividono un legame profondo, ma Luigi sente che gli manca qualcosa. In cerca di un senso di appartenenza, si unisce a un gruppo radicale di estrema destra. Un giorno, Franco, il "capofamiglia" violento e da tempo assente, ritorna improvvisamente. Vuole riavere la sua famiglia, ma la sua natura non è cambiata. Ispirato all'autobiografia di Luigi Celeste, questo candidato italiano all'Oscar è un melodramma avvincente con elementi di thriller psicologico, horror e dramma sociale.

14 novembre, ore 18.00

Kinoteka
Kordunska 1
Zagabria

FILM

U okviru 23. izdanja *Zagreb Film Festivala*
Projekcija talijanskog filma

Familia (2024.)

režija: Francesco Costabile
Glume: Francesco Di Leva, Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Marco Cicalese, Tecla Insolia, Enrico Borrello i drugi

Dvadesetogodišnji Luigi živi sa svojom majkom Liciom i bratom Alessandrom. Njih troje dijele blisku povezanost, no Luigi osjeća da mu nešto nedostaje. U potrazi za osjećajem pripadnosti, pridružuje se radikalnoj desničarskoj skupini. Jednog dana, Franco, "glava obitelji", već dugo odsutan i nasilan, iznenada se vraća. Želi natrag svoju obitelj, ali njegova se narav nije promijenila. Temeljen na autobiografiji Luigija Celestea, ovaj talijanski kandidat za Oscara intrigantna je melodrama s elementima psihološkog trilera, horora i socijalne drame.

14. studenog u 18 sati

Kinoteka
Kordunska 1
Zagreb

19

LETTERATURA

Il Book Club dell'IIC

La straniera

di **Claudia Durastanti**

Il romanzo *La straniera* è prima di tutto un grande racconto sull'emigrazione italiana in America, intrecciato con la storia di tutte le migrazioni contemporanee, sul senso di appartenenza e di estraneità, e sulla ricerca del proprio posto nelle geografie globali. Personale e caloroso, malinconico e toccante, popolato da una serie di personaggi vividi e ricco di riferimenti culturali e storici, *La straniera* ha conquistato sia i lettori che la critica. Pubblicato da La nave di Teseo nel 2019, finalista al premio Strega, è stato tradotto in più di 25 paesi ed è stato indicato tra i migliori libri del 2022 nel "New Yorker".

19 novembre, ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria
Preobraženska 4
Zagabria

KNJIŽEVNOST

Književni klub Talijanskog

instituta za kulturu

Strankinja,

Claudia Durastanti

Roman *La straniera* prije svega je velika priča o talijanskoj emigraciji u Americi, isprepletana s pričom o svim suvremenim migracijama, o osjećaju pripadnosti i otuđenosti te o potrazi za vlastitim mjestom u globalnim geografijama. Osoban i topao, melankoličan i dirljiv, naseljen nizom živopisnih likova i bogat kulturnim i povijesnim referencama, roman *Strankinja* osvojio je i čitatelje i kritiku. Objavljen u izdanju izdavačke kuće La nave di Teseo 2019. godine, bio je finalist nagrade Strega, preveden je na više od 25 jezika i proglašen jednim od najboljih knjiga 2022. prema časopisu The New Yorker.

19. listopada u 18 sati

Talijanski institut za kulturu u Zagrebu
Preobraženska 4
Zagreb

5



CINEMA

Per la rassegna ItalCine al KIC
proiezione del film italiano

Una storia senza nome

di Roberto Andò (2018)

Il film è ispirato a un fatto di cronaca realmente avvenuto, quando nel 1969 a Palermo fu rubato in circostanze misteriose il celebre quadro di Caravaggio *Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi*. Tra gli interpreti principali figurano Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante e Alessandro Gassmann.

5 novembre, ore 17.00

Cinema KIC
Preradovičeva 5
Zagabria

FILM

U okviru ciklusa ItalCine u KIC-u
projekcija talijanskog filma

Priča bez imena

režija: Roberto Andò (2018.)

Film je nadahnut stvarnim događajem: 1969. godine u Palermu je u nerazjašnjenim okolnostima ukradena slavna Caravaggiova slika *Rođenje Krista sa sv. Lovrom i sv. Franjom Asiškim*. U glavnim ulogama pojavljuju se Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante i Alessandro Gassmann.

5. studenog u 17 sati

Kino KIC
Preradovičeva 5
Zagreb

Svečana dodjela nagrada

dobitnicima

novinarske nagrade

Tomašević-Bešker

Nagrada Tomašević-Bešker ustanovljena je u spomen na Silvija Tomaševića i Inoslava Beškera, legendarnih dopisnika hrvatskih medija iz Italije. Dodjeljuje se u dvije kategorije – za najbolji članak i za najbolji audio-vizualni prilog objavljenima u medijima registriranim u Hrvatskoj koji za temu imaju Italiju i talijansko-hrvatske odnose u različitim područjima – politici, društvu, gospodarstvu, kulturi, sportu, pravima manjina, znanosti i pravu.

12. studenog u 18 sati

Novinarski dom
Perkovčeva 2
Zagreb

12

Premiazione dei vincitori

del premio giornalistico

Tomašević-Bešker

Il Premio Tomašević-Bešker è stato istituito in memoria di Silvie Tomašević e Inoslav Bešker, leggendari corrispondenti dei media croati in Italia. Viene assegnato in due categorie – per il miglior articolo e per il miglior contributo audiovisivo – pubblicati sui media registrati in Croazia, che abbiano come tema l'Italia e le relazioni italo-croate in diversi ambiti: politica, società, economia, cultura, sport, diritti delle minoranze, scienza e diritto.

12 novembre, ore 18.00

Novinarski dom
Perkovčeva 2
Zagreb



Quartetto Ciak

MUSICA

Concerto

SoundTracks

del **Quartetto Ciak**

Il Quartetto Ciak è formato dai giovani strumentisti Valeria Vecerina, Sara Fazio ed Emanuele Rigamonti, tutti diplomati al Conservatorio di Como e Loredana Paolicelli, docente di musica da camera presso il Conservatorio di Matera.

SoundTracks è un progetto raffinato, concettuale, crossover e unico nel suo genere che mette alla luce partiture rare e di grande interesse scritte per cinema e teatro da compositori di chiara fama viventi, a dimostrazione del fatto che la musica ha una potenza espressiva al di là dell'immagine. In programma Fabio Massimo Capogrosso, Giovanni Sollima, Luca D'Alberto, Andrea Farri, Giacomo Gozzini, Francesco Cerrato, Loredana Paolicelli e gli intramontabili compositori Piero Piccioni ed Ennio Morricone.

29 novembre, ore 19.00

Scuola di musica di Varaždin
Kapucinski trg 8
Varaždin

GLAZBA

Koncert

SoundTracks

Kvarteta Ciak

Kvartet Ciak čine mladi glazbenici Valeria Vecerina, Sara Fazio i Emanuele Rigamonti, koji su svi diplomirali na Konzervatoriju u Comu, te Loredana Paolicelli, profesorica komorne glazbe na Konzervatoriju u Materii.

SoundTracks je profinjen, konceptualan, crossover i jedinstven projekt koji otkriva rijetke i vrlo zanimljive partiture napisane za film i kazalište od strane poznatih suvremenih skladatelja, dokazujući da glazba posjeduje izražajnu snagu i izvan same slike. Na programu su djela Fabija Massima Capogrossa, Giovannija Sollime, Luce D'Alberta, Andree Farria, Giacoma Gozzinija, Francesca Cerrata, Loredane Paolicelli, te bezvremenskih skladatelja Piera Piccionija i Ennia Morriconea.

29. studenog u 19 sati

Glazbena škola Varaždin
Kapucinski trg 8
Varaždin