

GIUGNO



LIPANJ

9



Alessandro Schiattarella

DANZA/TEATRO

In collaborazione con EUNIC Cluster Croatia, Zagrebački plesni centar e MSU, nell'ambito dello European Inclusive Art Festival ART4ALL

Laboratorio di danza del coreografo Alessandro Schiattarella *Singularità Collettive*

Singularità Collettive è un laboratorio di danza partecipativo aperto a persone con e senza esperienza di movimento. Partendo da improvvisazioni guidate ed esercizi di gruppo, il laboratorio esplora come muoversi insieme senza dover essere perfettamente sincronizzati. Invece di cercare l'uniformità, lavoriamo con le differenze tra corpi, ritmi e modi di muoversi, trasformandole in una risorsa collettiva. Durante il laboratorio, i partecipanti attraversano pratiche di ascolto, presenza e relazione, scoprendo forme di movimento condiviso che lasciano spazio all'espressione individuale. Il laboratorio è aperto a tutti i corpi e livelli di esperienza, con partecipanti disabili e non disabili.

9-10-11 giugno, ore 9.00

Zagrebački plesni centar
Ilica 10
Zagabria

Il percorso si conclude con una breve presentazione del lavoro svolto – un momento di condivisione aperto al pubblico.

11 giugno, ore 16.00

Istituto Liszt – Centro culturale ungherese
Augusta Cesarca 10
Zagabria

PLES/KAZALIŠTE

U suradnji s EUNIC Clusterom Hrvatska, Zagrebački plesni centar i MSU-om, u okviru Europskog festivala inkluzivne umjetnosti ART4ALL

Plesna radionica koju vodi plesni koreograf Alessandro Schiattarella *Kolektivne singularnosti*

Kolektivne singularnosti je participativna plesna radionica otvorena osobama sa i bez iskustva u kretanju. Polazeći od vodenih improvizacija i grupnih vježbi, radionica istražuje kako se kretati zajedno bez potrebe za savršenom sinkronizacijom. Umjesto traženja uniformnosti, radimo s razlikama između tijela, ritmova i načina kretanja, pretvarajući ih u kolektivni resurs. Tijekom radionice sudionici prolaze kroz prakse slušanja, prisutnosti i odnosa, otkrivajući oblike zajedničkog kretanja koji ostavljaju prostor individualnom izrazu. Laboratorij je otvoren svim tijelima i razinama iskustva, uključujući osobe s invaliditetom i bez invaliditeta.

9., 10. i 11. lipnja u 9.00 sati

Zagrebački plesni centar
Ilica 10
Zagreb

Proces završava kratkom prezentacijom zajedničkog rada – trenutkom dijeljenja otvorenim za publiku.

11. lipnja u 16.00 sati

Institut Liszt – Mađarski kulturni centar
Augusta Cesarca 10
Zagreb

23



Duo Giacomo Ferrari & Dea Škorić

MUSICA

In occasione della Festa della musica 2026

Concerto del Duo Giacomo Ferrari & Dea Škorić Ferrari per mandolino e pianoforte

In programma musiche di: C. Munier, R. Calace, N. M. Mandonico, C. Mandonico, V. Sunko e M. Miletić

23 giugno, ore 19.00

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria
Preobraženska 4
Zagabria

GLAZBA

U povodu Svjetskog dana glazbe 2026.

Koncert Duo Giacomo Ferrari & Dea Škorić Ferrari za mandolinu i glasovir

Na programu: C. Munier, R. Calace, N. M. Mandonico, C. Mandonico, V. Sunko i M. Miletić

23. lipnja u 19.00 sati

Talijanski institut za kulturu u Zagrebu
Preobraženska 4
Zagreb

12



Cinzia Capparelli

ARTE

Nell'ambito della XXI edizione di Fotosofia – seminario e workshop di fotografia avanzata

Masterclass della fotografa Cinzia Capparelli *Conoscenza attraverso la luce*

Cinzia Capparelli è una fotografa di ritratti e di moda. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste come *Vogue, Elle, Vanity Fair, Marie Claire* nonché presso editori quali Skira e Manfredi Editore. Ha collaborato con marchi come Fendi, Bulgari, Emporio Armani, Dolce & Gabbana, H&M, Mercedes-Benz, e 20th Century Fox. È inoltre docente di fotografia e insegna in diverse accademie AFAM italiane, in programmi di studio nazionali e internazionali. Nel 2023 ha ricevuto il Premio per l'eccellenza nella fotografia del Ministero delle Imprese e del Made in Italy. In questa conferenza Cinzia Capparelli racconterà il suo percorso professionale, le sue opere, il suo processo creativo e il suo approccio visivo distintivo che definisce il suo stile.

12 giugno, ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria
Preobraženska 4
Zagabria

La masterclass si terrà in lingua inglese.

UMJETNOST

U okviru 21. izdanja Fotosofije – seminara i workshopa za naprednu fotografiju

Masterclass fotografkinje Cinzije Capparelli *Spoznaja kroz svjetlo*

Cinzia Capparelli je portretna i modna fotografkinja. Njezini radovi objavljeni su u časopisima kao što su *Vogue, Elle, Vanity Fair, Marie Claire*, kao i kod izdavača uključujući Skira i Manfredi Editore. Suradivala je s brendovima kao što su Fendi, Bulgari, Emporio Armani, Dolce & Gabbana, H&M, Mercedes-Benz i 20th Century Fox. Također je profesorica fotografije i predaje na nekoliko talijanskih AFAM akademija na nacionalnim i međunarodnim studijskim programima. Godine 2023. dobitila je Nagradu za izvrsnost u fotografiji Ministarstva poduzetništva i Made in Italy. Tijekom ovog predavanja Cinzia Capparelli će opisati svoj profesionalni put, svoje radove, kreativni proces i prepoznatljiv vizualni pristup koji definira njezin stil.

12. lipnja u 18.00 sati

Talijanski institut za kulturu u Zagrebu
Preobraženska 4
Zagreb

Masterclass će se održati na engleskom jeziku.



ARTE E ARCHEOLOGIA

In collaborazione con: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi e Museo Civico di Chianciano

Gli Etruschi del fiume scomparso - Volti e miti dai Musei di Chiusi e di Chianciano

„Questa mostra si inserisce in un consolidato filone di ricerca che indaga la civiltà etrusca nel più ampio quadro dei rapporti mediterranei e adriatici, restituendo piena centralità alle dinamiche di scambio culturale, economico e simbolico che caratterizzarono l'Italia preromana... Il riferimento al "fiume scomparso" del titolo della mostra richiama un elemento caratterizzante del paesaggio e dell'organizzazione territoriale etrusca, attorno al quale si svilupparono sistemi insediativi, pratiche rituali e forme di autorappresentazione delle élites. Le opere selezionate, provenienti in particolare dai contesti funerari e votivi di Chiusi e Chianciano, consentono di cogliere con chiarezza la complessità del linguaggio figurativo etrusco e raccontano una Etruria intima e raffinata" (dalla prefazione al catalogo del Direttore dell'IIC, Gian Luca Borghese)

Museo archeologico di Osijek
Trg Sv. Trojstva 2
Osijek

La mostra resta aperta fino al 1° agosto

UMJETNOST I ARHEOLOGIJA

U suradnji s: Museo Nazionale Etrusco di Chiusi i Museo Civico di Chianciano

Etrusčani s nestale rijeke. Lica i mitovi iz muzeja u Chiusiju i Chianciano

„Ova se izložba uklapa u već utemeljeni istraživački pravac koji proučava etrusčansku civilizaciju u širem okviru mediteranskih i jadranskih odnosa, vraćajući punu pozornost dinamikama kulturne, gospodarske i simboličke razmjene koje su obilježile predrimsku Italiju... Upućivanje na "nestalu rijeku" iz naslova izložbe priziva obilježje krajolika i etrusčanske teritorijalne organizacije oko kojeg su se razvijali naseljenički sustavi, ritualne prakse i oblici samopredstavljanja elita. Odabrana djela, koja osobito potječu iz grobnih i votivnih konteksta Chiusi i Chianciano Terme, omogućuju jasno sagledavanje složenosti etrusčanskog likovnog jezika te pripovijedaju o intimnoj i profinjenoj Etruriji.“ (iz predgovora katalogu ravnatelja IIC-a, Gian Luca Borghesea)

Arheološki muzej Osijek
Trg Sv. Trojstva 2
Osijek

Izložba ostaje otvorena do 1. kolovoza